

Adobe Lightroom, perfectionnement

Cours Pratique de 2 jours - 14h

Réf : ALB - Prix 2024 : 1 330€ HT

Dans ce stage, vous découvrez les fonctionnalités avancées, perfectionnez vos retouches et optimisez la gestion de votre bibliothèque d'images dans Adobe Lightroom. Explorez les techniques de développement avancées, les outils de retouche locale et les astuces pour améliorer votre flux de travail.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser les techniques avancées de retouche dans Lightroom

Gérer les couleurs et les profils ICC pour des images de qualité

Organiser efficacement la bibliothèque avec mots-clés, collections et filtres

Automatiser les tâches pour gagner du temps

Utiliser les modules Livre et Diaporama de manière avancée

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie active basée sur des exemples, des démonstrations, des partages d'expérience, des cas pratiques et une évaluation des acquis tout au long de la formation.

TRAVAUX PRATIQUES

Échanges, partages d'expérience, démonstrations, travaux dirigés et cas pratiques

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 05/2023

1) Utilisation avancée des outils de développement

- Utilisation des pinceaux de réglage.
- Réglage des filtres gradués.
- Outils de suppression des taches.

Travaux pratiques : Utiliser le pinceau de réglage pour sélectionner et éclaircir une partie sombre d'une image.

2) Gestion des couleurs et des profils ICC

- Présentation des espaces colorimétriques et des profils ICC.
- Étalonnage de l'écran et gestion de la couleur.
- Utilisation des profils ICC pour améliorer la qualité de l'image.
- Conversion des images en d'autres espaces colorimétriques.

Travaux pratiques : Appliquer un profil ICC spécifique à une image et comparez les résultats avec d'autres profils.

3) Organisation avancée de la bibliothèque

- Gestion des mots-clés et des collections pour une organisation efficace de la bibliothèque.
- Utilisation des métadonnées pour faciliter la recherche et le tri des images.
- Filtres pour trouver rapidement des images.
- Organisation des piles d'images pour créer des séries d'images.

Travaux pratiques : Créer une collection dynamique basée sur des critères spécifiques, tels que les mots-clés ou les évaluations des images.

PARTICIPANTS

Toute personne désirant se perfectionner sur Adobe Lightroom.

PRÉREQUIS

Avoir de bonnes connaissances d'Adobe Lightroom.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

4) Automatisation des tâches

- Création de presets pour appliquer rapidement des réglages aux images.
- Fonctions de synchronisation.
- Fonction de traitement par lots.

Travaux pratiques : Créer un preset pour appliquer rapidement un ensemble de réglages prédéfinis à une série d'images.

5) Utilisation avancée des modules Livre et Diaporama

- Présentation des fonctionnalités avancées du module Livre.
- Modèles de diaporama.
- Utilisation des outils de personnalisation.

Travaux pratiques : Créer un diaporama personnalisé en utilisant des transitions et des effets visuels pour mettre en valeur vos images.

6) Utilisation de Lightroom en tandem avec Photoshop

- Photoshop comme éditeur externe pour les images traitées dans Lightroom.
- Fonction de retour dans Lightroom pour enregistrer les modifications dans la bibliothèque Lightroom.
- Réglage localisé pour la retouche avancée des images.

Travaux pratiques : Sélectionner une image dans Lightroom et l'ouvrir dans Photoshop pour effectuer des retouches avancées, puis l'enregistrer pour la ramener dans Lightroom.

7) Flux de travail avancé et publication des images

- Création de flux de travail personnalisés.
- Publication des images sur des sites web et des réseaux sociaux.
- Utilisation de plug-ins pour améliorer les fonctionnalités de Lightroom.

Travaux pratiques : Configuration d'un flux de travail pour publier automatiquement des images sur un site web ou un réseau social spécifique à partir de Lightroom.

8) Optimisation des performances de Lightroom

- Présentation des paramètres de configuration pour améliorer les performances de Lightroom.
- Optimisation du catalogue de Lightroom pour améliorer la vitesse et la réactivité du logiciel.
- Utilisation de la fonction d'optimisation des aperçus pour améliorer la vitesse de traitement des images.

Travaux pratiques : Optimiser les performances de Lightroom en ajustant les paramètres de cache et en optimisant son catalogue pour une meilleure réactivité du logiciel.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE

2024 : 17 juin, 19 sept., 12 déc.

PARIS

2024 : 10 juin, 12 sept., 05 déc.